

# La marquise de Pompadour et les philosophes des lumières

Jeanne-Antoinette POISSON, Marquise de Pompadour  
(1721-1764)



«Portrait de Madame de Pompadour» par Maurice-Quentin Delatour (1755)  
Musée du Louvre (Paris)

Maurice-Quentin Delatour  
Portraitiste pastelliste  
(1704-1788)

## Le contexte...

La marquise de Pompadour est née sous le nom de Jeanne-Antoinette Poisson. Elle est d'origine bourgeoise. De 1745 à 1752, elle est la favorite du roi de France Louis XV qui fait d'elle la marquise de Pompadour. Elle vit à la cour et a beaucoup d'influence sur le roi. Elle reste d'ailleurs son amie jusqu'à ce qu'elle meurt en 1764.

Ce tableau de Maurice-Quentin Delatour, commandé par la Marquise de Pompadour, est réalisé dans la période des Lumières : le courant de pensée des Lumières cherche à connaître le monde en l'éclairant par l'usage de la raison. Ses idées sont portées par Rousseau, Diderot, Voltaire et Montesquieu, tous amis de la marquise.

# La marquise de Pompadour et les philosophes des lumières

Jeanne Antoinette POISSON, Marquise de Pompadour  
(1694-1778)

## Un portrait «intime»

Madame de Pompadour choisit de se faire représenter chez elle. Si le cabinet dans lequel elle est assise est luxueux (boiseries peintes et tissus riches), la marquise, elle, se présente sans aucun bijou, ni coiffure élaborée, et chaussée de simple mules.

Cela indique qu'elle n'est pas en représentation, mais qu'elle se montre dans son intimité.

Elle fait également le choix de mettre en scène un message politique...



## Un portrait «politique»

A droite de la marquise de Pompadour, des livres sont posés sur la table. Ces ouvrages montrent l'attachement de la marquise aux idées des Lumières :

- 1- «La Henriade» de Voltaire
- 2- «De l'esprit des lois» de Montesquieu
- 3- «L'Encyclopédie» de Diderot

Les auteurs de ces livres ne sont que peu appréciés du Roi. La Marquise de Pompadour profite ici de la confiance et de la tendresse que lui accorde le Roi et affiche son intérêt pour les idées portées par les philosophes des lumières.

